

MÜGE ALANAY GÜCÜOĞLU

ÖZGÜN TASARIM YAKLAŞIMI İLE FARKLI ÖLÇEKTEKİ BAŞARILI PROJELERE İMZA ATAN DENEYİMLİ
Y.MİMAR MÜGE ALANAY GÜCÜOĞLU'NUN İLHAM VEREN SEÇİMLERİ BU AY BİZLERLE.

Hazırlayan JULEN TUNÇ

Vitra Design Museum tarafından yayınlanan *Atlas of Furniture Design, Architecture for the People* ve Nathan Williams'ın *The Kinfolk Home: Interiors of Slow Living* gibi tasarım ağırlıklı kitapların yanı sıra Ayn Rand'ın *The Fountainhead* adlı kitabının kahramanı Howard Roark'un yeteneği, yaratıcılığı, hırslı ve yılmazlığı ile yaptığı mimarlık mücadelesi her zaman bana ilham vermiştir.



Evimde yemek masası olarak kullandığım Ron Arad tasarımı Moroso marka No Waste favori tasarımım. Çok ince bir çelik tabaka ile malzeme israfına izin vermeden, yatay düzlemi kıvrımlı olarak kesildikten sonra, kalan parçalarla ayakları oluşturularak tasarlanan, orijinal ve zarif bir tasarım. Reuse ve recycle oluştundan bahsetmiyorum bile.



İspanyol mimar Santiago Calatrava'nın fütüristik tasarımları, köprüleri, istasyon yapıları son dönemde beni heyecanlandırıyor.



Sevdiğim ve beğendiğim mimar ve tasarımcılar arasında seçim yapmam gerekirse; sade ve yalın mimarisi, birbirinin içine akan ve aynı şeffaflıkla dışarı ile bütünleşen, az malzeme ve detay ile kurgulanmış iç mekân kalitesi ile Ludwig Mies van der Rohe ve hem mimarlığı hem de mobilya tasarımları ile tüm zamanların en iyisi olarak gördüğüm Le Corbusier arasında seçim yapamam. Son dönemde beğendiğim tasarımcılar olarak da Antonio Citterio, Ron Arad, Patricia Urquiola ve Marc Thorpe'yi sıralayabilirim.



Son dönemde en çok sonbaharda Prag'ı gezmekten keyif aldım. Kentin müthiş kültürel ve tarihi mirası olan yapılarının yanı sıra, Çek heykeltıraş David Černý'nin sürpriz yerlerde karşınıza çıkan beklenmedik heykelleri, kenti adeta bir açık hava müzesi haline getiriyor. Aynı zamanda sonbaharın renkleri Prag'ın karanlık, melankolik havasına neşe katıp, geziyi daha da keyifli hale sokuyor.



Ofisim için Le Corbusier'nin tasarımını çok beğendiğim 1920'lerin ikonik tasarımı LC4 chaise longue'unu almak isterdim. Mükemmel ergonomisi, estetik ve heykelsi duruşu ile sabahlara kadar çalıştığımız teslim zamanlarında dinlenme ve ilham köşemiz olurdu.